

Tonarten der Hakenharfe

Ausgehend von der **Grundstimmung in Es-Dur** kann man durch Umlegen der Haken (**farbig hinterlegte Töne**) die 8 geläufigsten Tonarten einstellen. Die gleiche Logik gilt auch für **Einfachpedalharfen**, die ebenfalls in Es gestimmt werden.

Es-Dur C-Moll	C	D	Es	F	G	As	B	C
B-Dur G-Moll	C	D	Es	F	G	A	B	C
F-Dur D-Moll	C	D	E	F	G	A	B	C
C-Dur A-Moll	C	D	E	F	G	A	H	C
G-Dur E-Moll	C	D	E	F#	G	A	H	C
D-Dur H-Moll	C#	D	E	F#	G	A	H	C#
A-Dur F#-Moll	C#	D	E	F#	G#	A	H	C#
E-Dur C#-Moll	C#	D#	E	F#	G#	A	H	C#

Neben diesen Tonarten der westlichen Musik sind natürlich auch viele „**exotische Skalen**“ darstellbar – hier zwei Beispiele . Spielt doch mal ein kleines Stück in C Dur, das Ihr gut könnt und stellt vorher die Haken auf eine dieser Skalen ein. Der Effekt ist verblüffend – damit zu experimentieren lohnt sich !

„Klezmer“	C	D	Es	F#	G	As	H	C
Pentatonisch	C	D#	Es	F	G#	As	B	C